

Георгий Ладонщиков
МАЛЕНЬКИЕ МАСТЕРА
Рисунки
Т. Звонарёвой
Производство студии
„Диафильм"
1954г.


САМОКАТ


Самокат сломался мой,
Я принёс его домой.
Жалко ведь расстаться —
Не на чем кататься.


Дома папу стал просить
Самокат мой починить.
Папа занят очень,
Починить не хочет.


И тогда решил я сам
Сделать ось для колеса.
Гвозди взял и ножик.
Кто захочет — сможет!


А теперь мой самокат
Лучше, чем у всех ребят.
Вот он!
Посмотрите!
Ну-ка, догоните!


НОВЫЙ
ДОМ


На большущей высоте,
Выше крыши, на шесте,
Я поставил новый дом
С круглой дверцей и с крыльцом.


Домик мой хотя и мал,
Но недолго пустовал.
Поселились в нём жильцы —
Голосистые скворцы.


ГРАБЛИ


Эти грабли возле дома
Целый год валялись.
Все рассохлись,
В куче лома
Зубья растерялись.


Я нашёл их и решил
Вставить зубья новые;


Чтобы крепче были,
Вбил
Клинышки кленовые.


ПЕСТРУШКА


Над конюшнею колхозной
Шефство взять решил отряд.
Я пришла немного поздно —
Не хватило жеребят.


Как обидно!
Из конюшни
Я в телятник забрела,
К стойлу тёлочки Пеструшки
Там случайно подошла.


— Мы-ы... — сказала мне Пеструшка.
— Очень рада, если „вы", —
Я ответила телушке. —
Принести тебе травы?


— Му-у! — Пеструшка замычала
(Это значит „принести!“).
С той поры я шефом стала,
Помогаю ей расти.


И телушка, как подружка,
От меня не отстаёт.


Хороша моя Пеструшка,
Только всё жуёт, жуёт.
Во дворе бельё висело,
А Пеструшка подошла —
Чуть платочек мой не съела.
Хорошо, что отняла!


Весела она, здорова
И растёт день ото дня.
Будет славная корова
Рекордистка у меня!

ПАСТУШОК




День погожий.
Все гусята
От жары залезли в пруд
И шарами жёлтой ваты
По воде легко плывут.


Весел выводок гусиный,
Звонок говор гусаков,
А над прудом в небе синем
Коршун вьётся высоко.


Мне не страшен коршун грозный,
Он меня боится сам...
Я пасу гусей колхозных
И в обиду их не дам!


ПЕКАРЬ


Я песок мешаю
С глиной, как муку.



На горячем камне
К ужину пеку:



РГДБ
2017
Крендель для Матрёшки,
Клоуну — лепёшки,
Пряники для Мишки,
Заиньке — коврижки.


Мне их печь нетрудно —
Приготовлю всем!
Только я сама их
Никогда не ем.

Конец диафильма

Редактор Л. Гуревич
Художественный редактор А. Морозов

Студия „Диафильм"
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Д-325-54